

Wichtige Daten aus der Geschichte des traditionellen Jazz in Bremen

1966 – 1975

1972

Der ‚Pub auf den Höfen‘ wird von der neu gegründeten Musikerinitiative Bremen für den Jazz auserkoren. Beteiligt sind u.a. der Banjospieler Jochen Schmidt und Pianist Heinz Wendel, der in einem Interview im Kursbuch XI71989 sagt:“ Dort gründeten wir die Musiker-Initiative Bremen, die erste Einrichtung dieser Art in der BRD. Das war die Zeit, in der Sigi Busch das erste Mal einen Real-Book nach Bremen einschleppte und Leute wie er, Ed Kröger, Heinrich Hock und Uli Beckerhoff gerade zu spielen angingen. Dort gab's Flaschenbier für 1,30 Mark, und die Bands, die aufgetreten waren, mussten den Laden hinterher noch saubermachen“

Der Pub auf den Höfen wird zu einem historischen Ort der Bremer Jazzgeschichte.