

Kellner Verlag,Bremen,19,90 €
Klappenbroschur, 16,8 x 23,5 cm
224 Seiten, teilweise mit farbigen
Abbildungen, im Handel ab Mitte Mai

"Ecksteine" ist die Geschichte von sechs jungen Amateurmusikern, die in den "wilden Sechzigern" in Bremen modernen Jazz spielen wollten. Heute ist das "Harald-Eckstein-Sextett" eine Bremer Jazz-Legende. Das Buch ist ein abwechslungsreicher Report.In 33 thematischen Abschnitten mischen sich stillistisch Texte aus Erzählungen, Tagebuch, Bericht und Dokumentation.



auch auf Instagram

Harald Eckstein kam 1959 an die Weser und wähnte sich hier im "tiefsten Dixieland". Verdammt, er wollte doch Bebop spielen! Also gründete er seine eigene Gruppe, die in kurzer Zeit erstaunlichen Erfolg hatte. Sie gewann die großen Amateurfestivals in Düsseldorf, Zürich und Wien, sowie den Preis einer Tour zur Weltausstellung in Montreal, nach New York und zum Jazzfestival in Newport.

Karlchen, Drummer der "Ecksteine", beschreibt in seinem Buch die Geschichte der Band. Er führt uns an vergangene Schauplätze: die Jazz-Mühle in OHZ, den zerfallenden Schnoor, ins Bremerhavener Rotlichtmilieu und in die Lila-Eule. Er erzählt von sehr eigenartigen Auftritten und vom Bremen der 60er Jahre, das damals wie keine andere Stadt durch avantgardistische Tendenzen geprägt war: Beatclub, Bremer Theater Stil, Schülerunruhen, Schulreformen und Rudi Dutschke!

Bremen wirkte damals über sich hinaus! Nie wieder war unsere Stadt so aufregend!

Schließlich erfahren wir vom Zerfall des Sextetts und vom Weg Ed Kröger's aus dieser abenteuerlichen Entwicklung heraus.





Sie wollen den Sound der ECKSTEINE auch hören und die Gruppe in Aktion erleben?

Auf www.startnext.com/ecksteine können sie das Buch vorab zusammen mit einer 30 minütigen Radio Bremen Reportage über die ECKSTEINE auf DVD bestellen.

Helfen sie uns, dieses spannende Buch zu realisieren und anschließend die wenigen Original-Aufnahmen der ECKSTEINE auf eine CD zu bannen.

"Sehr sicher bewältigte Harald Eckstein mit dem farbigen Trompeter William McKay, dem Altsaxophonisten Jochen Voss und dem Tenorhornisten Erhard Kröger die Klangwelt … des Hard Bop, die intensivste und packendste Spielform des modernen Jazz. Wüßte man nicht, dass die sechs Bremer … tagsüber durchaus bürgerlichen Berufen nachgehen, man würde ihre Musik unbesehen im schwärzesten Harlem ansiedeln."

(Siegfried Schmidt-Joos, Radio-Bremen Musikredakteur, in:Die Zeit,22.10.65)

## SUBSKRIPTION

Hiermit bestelle ich verbindlich ...... Exemplare des Buches "ECKSTEINE" zum ermäßigten Subsriktionspreis von 15,00 €.

Name

Strasse

PLZ/Wohnort

E-Mail

Datum/Unterschrift

Distelkampsweg ( 28357 Bremen **Rolf Schmid** 

Bitte ausreichend